

Vesperae solennes de Confessore

KV 339

Dixit

Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierauszug von / Vocal score by Martin Focke

Allegro vivace

Tutti

Soprano
Di - - - xit Do - - mi-

Alto
Di - - - xit Do - - mi-

Tenore
Di - - - xit Do - - mi-

Basso
Di - - - xit Do - - mi-

The first system of the musical score for 'Dixit' features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenore, Basso) and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Allegro vivace' and the dynamic is 'Tutti'. The vocal parts enter with the lyrics 'Di - - - xit' followed by a rest, and then 'Do - - mi-'. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

6

nus Do - mi-no me - o:

nus Do - mi-no me - o:

nus Do - mi-no me - o:

nus Do - mi-no me - o:

The second system of the musical score continues the vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics 'nus Do - mi-no me - o:'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring a steady eighth-note bass line and a more active right hand.

7

si - li-o ju - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne.

in con - si - li-o ju - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne.

in con - si - li-o ju - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne.

in con - si - li-o ju - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne.

10

Ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni: ex - qui - si - ta

Ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni: ex - qui -

Ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni: ex - qui - si -

Ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni: ex - qui -

13

in o - mnes vo - lun - ta - tes e - jus.

si - ta in o - mnes vo - lun - ta - tes e - jus.

ta in o - mnes vo - lun - ta - tes e - jus. Con - fes -

si - ta in o - mnes vo - lun - ta - tes e - jus. Con - fes - si - o