

Donde Lieta usci

from 'La Bohème

G .Puccini arr Brendan Power

Lento molto $\text{♩} = 66$

poco rit

Mimi

Don - de lie - ta us - ci al tuo gri - do d'a - mo - re tor an so la Mi

Flute

Oboe

Bassoons

Clarinet in B $\flat$ 1

Clarinet in B $\flat$ 2

Clarinet in B $\flat$ 3

Bass Clarinet

Alto Sax.

Tenor Sax.

Cornet 1

Cornet 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Tenor Trombone 1

Tenor Trombone 2

Bass Trombone

Euphonium

Tuba

St Bass

Tuned Perc.

Perc. 2

6 *Andantino agitando un poco*

Mimi

mi al so - li - ta - rio ni - do Ri - tor na'un al tra vol - - - - ta a'in

Fl.

Ob.

Bsns.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Hn. 1

Hn. 2

T. Tbn. 1

T. Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

String Bass

St Bass

Tuned Perc.

Perc. 2

10 *rall* *a tempo* *rall* *Lento* *rall*

Mimi
tes ser fin ti fior! _____ Ad di o sen za ran

Fl.
p

Ob.
mp

Bsns
mp *p* *pp*

B♭ Cl. 1
pp

B♭ Cl. 2
pp

B♭ Cl. 3
pp

B. Cl.
p *pp*

A. Sx.
pp

T. Sx.
pp

Cnt. 1
Oboe *mp*

Cnt. 2

Hn. 1
pp

Hn. 2
pp

T. Tbn. 1

T. Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

St Bass
pp

Tuned Perc.

Perc. 2

15 *Andantino mosso* *rit.* *a tempo*

Mimi cor ____ A scol ta,a scol ta Le po che ro be'a du na che la sciai spar - te. Nel mio cas -

Fl. *pp* *leggierissimo*

Ob.

Bsns *p*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p*

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx. *Oboe* *p*

Cnt. 1

Cnt. 2

Hn. 1

Hn. 2

T. Tbn. 1

T. Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tuba *arco*

St Bass *p*

Tuned Perc.

Perc. 2 15

20

poco rit *a tempo* *rit.*

Mimi
set to stan chiu si quel cer chiet to d'or, e li bro di pre ghie - re In vol gi tu tto

Fl.
pp

Ob.

Bsns.
pp *p*

B♭ Cl. 1
pp *p*

B♭ Cl. 2
pp *p*

B♭ Cl. 3
pp *p*

B. Cl.
pp

A. Sx.

T. Sx.
Bsn. *p*

Cnt. 1

Cnt. 2

Hn. 1
p

Hn. 2
p

T. Tbn. 1

T. Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

St Bass
pizz. *p*

Tuned Perc.

Perc. 2
20

24 *poco rit* *a tempo*

Mimi
quan to in un grem biu le ma de ro il por - tie - re.

Fl. *à 2*
mp

Ob.
mp

Bsns.
pp

B♭ Cl. 1
mp

B♭ Cl. 2
pp

B♭ Cl. 3
pp

B. Cl.
pp

A. Sx.

T. Sx.

Cnt. 1
Oboe
mp

Cnt. 2

Hn. 1

Hn. 2

T. Tbn. 1

T. Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tuba
String Bass

St Bass
arco
pp

Tuned Perc.
Glock
mp

Perc. 2
To Timps

24

28

molto rit *a tempo* *Poco allarg.*

Mimi
Ba - da sot-to'il guan cial le e la cuf fiet ta ro - sa. Se vuoi se vuoi se vuoi ser bar la a ri

Fl.
mf *à 1* *mf* *mp*

Ob.
mf *mp*

Bsns
mp

B♭ Cl. 1
ppp *mp*

B♭ Cl. 2
ppp *mp*

B♭ Cl. 3
ppp *mp*

B. Cl.
mp *mp*

A. Sx.
mp

T. Sx.
mp (play) *mp*

Cnt. 1
(play)

Cnt. 2

Hn. 1
p *f* *p*

Hn. 2
p *p*

T. Tbn. 1

T. Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.
mp

Tuba

St Bass
mp *pizz.* *mp*

Tuned Perc.
Timp.

Perc. 2
28

34 *a tempo* *rall* *a tempo*

Mini
cor do d'a - mor _____ Ad - di - o ad dio sen za ran - cor _____

Fl.
f *p* *pp*

Ob.
f *p* *pp*

Bsns
f *p* *pp*

B♭ Cl. 1
f *p* *pp*

B♭ Cl. 2
f *p* *pp*

B♭ Cl. 3
f *p* *pp*

B. Cl.
f *p* *pp*

A. Sx.
p

T. Sx.
p

Cnt. 1
f

Cnt. 2
f

Hn. 1
p

Hn. 2
p

T. Tbn. 1
f *ppp*

T. Tbn. 2
f *ppp*

B. Tbn.
f *ppp*

Euph.
f

Tuba
f (play) *p* pizz. *ppp*

St Bass
f *p* *ppp*

Tuned Perc.
f

Perc. 2
ff Clash Cym. Triangle