

# Seguidilla from 'Carmen'

for Soprano and Band

Bizet arr. J.B.Power

1

Voice

Flutes 1-2 *Solo* *mp* *mf* +2

Oboe

Bassoon *pp*

Eb Clarinet

Clarinet 1 *a l.* *pp* *Fl.* *ppp*

Clarinet 2 *a l.* *pp* *ppp*

Clarinet 3 *a l.* *pp* *ppp*

B. Clarinet *mp*

Alto Sax

Ten. Sax

Bari. Sax

Cornet 1

Cornet 2

F. Horn 1

F. Horn 2

Euphonium *B. Clar.* *mp*

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

String Bass *Pizz.* *mp*

Tuba *Str. Bass* *mp*

Timpani

Synth (Hp)

**Rall**

8 *a tempo* *pp*

Vox *pp*  
Près des ram - parts de Sé -

Fls. 1-2 *mp*

Ob.

Bn. *mp* *pp*

Eb Clar. *pp*

Cl. 1 *All mp pp*

Clar. 2 *All mp pp*

Cl. 3 *All mp pp*

B. Cl. *mp pp*

A. Sax. *mp pp*

T. Sax.

Bari. Sax.

Cor. 1

Cor. 2

F. Hn. 1 *mp*

F. Hn. 2 *mp*

Euph. *Bsn pp*

Tbn. 1

Trb. 2

B. Tbn.

St. Bass *mp pp*

Tb. *p pp*

Timp.

Synth (Hp) *Concert Harp mf mp*



22

Vox *A*  
 la Se - gue - dille Et boi - re du Man - za - nil - la. J'i - rai chez mon a - mi Lil - las

Fls. 1-2 *mf* *mp*

Ob. *mp*

Bn. *mp*

Eb Clar. *mp*

Cl. 1 *mp*

Clar 2 *mp*

Cl 3 *mp*

B. Cl. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax *mp*

Bari. Sax. *mp* Play

Cor. 1

Cor. 2

F. Hn. 1 *mp* a 1.

F. Hn. 2

Euph. *mp* Play

Tbn 1

Trb 2 *mp*

B. Tbn.

St. Bass *mp*

Tb. *mp* Str. Bass

Timp.

Synth (Hp) *mp*

29

Vox

Pas - tia.

Fls. 1-2

Solo

*mf*

Ob.

*p*

Bn.

*p*

Eb Clar.

29

Cl. 1

*pp*

Clay

Cl. 2

a l.

*pp*

Cl. 3

a l.

*pp*

B. Cl.

*p*

A. Sax.

*p*

T. Sax

Bari. Sax.

29

Cor. 1

Fl.

*p*

Cor. 2.

F. Hn. 1

29

F. Hn. 2

*mp*

*mp*

Euph.

29

Tbn 1.

29

Trb 2.

B. Tbn.

29

St. Bass

*p*

Arco

Tb.

*p*

a l.

Timp.

29

Synth (Hp)

*mp*

36

Vox

Oui, mais tou - te seule on s'en - nui - e Et les vrais plai - sirs sont à deux; — Donc, pour me te - nir com - pa - gni - e, j'em -

Fls. 1-2

Ob.

Bn.

Eb Clar.

Cl. 1

Clar. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax.

Cor. 1

Cor. 2

F. Hn. 1

F. Hn. 2

Euph.

Tbn. 1.

Trb. 2.

B. Tbn.

St. Bass

Tb.

Timp.

Synth (Hp)

43

Vox  
 mè - nè - rai mon a - mou - reux! Mon a - mou - reux... il est au dia -

Fls. 1-2  
 Solo  
 mf

Ob.  
 mp

Bn.  
 mp

Eb Clar.  
 mp

Cl. 1  
 mp

Clar 2  
 mp

Cl. 3  
 mp

B. Cl.  
 mp

A. Sax.  
 -

T. Sax.  
 -

Bari. Sax.  
 -

Cor. 1  
 Fl.  
 mf

Cor. 2  
 -

F. Hn. 1  
 mp

F. Hn. 2  
 -

Euph.  
 -

Tbn 1.  
 -

Tbn 2.  
 -

B. Tbn.  
 -

St. Bass  
 -

Tb.  
 -

Timp.  
 -

Synth (Hp)  
 -

50

Vox

ble... Je l'ai mis à la por te hier! Mon pau - vre coeur très con - so - la - ble.

Fls. 1-2

Ob.

Bn.

50

Eb Clar.

Cl. 1

50

Clar 2

Cl 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

50

Bari. Sax.

Cor. 1

Cor. 2

F. Hn. 1

50

F. Hn. 2

50

Euph.

B. Clar

Tbn 1.

50

Trb 2.

B. Tbn.

50

St. Bass

Arco

Tb.

Timp.

50

Synth (Hp)



57

Vox

Mon cœur et li - bre com - me l'air! J'ai des ga - lants à la dou - zai - ne, Mais ils ne sont pas

Fls. 1-2

Ob.

Bn.

Eb Clar.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax.

Cor. 1

Cor. 2

F. Hn. 1

F. Hn. 2

Euph.

Tbn 1.

Trb 2.

B. Tbn.

St. Bass

Tb.

Timp.

Synth (Hp)

3

a 1.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*mp*

*mp*

*pp*

*pp*

*p*

*p*

Rall

3

a tempo

Vox: à mon gré. Voi-ci la fin de la se-mai-ne: Qui veut m'ai-mer? je l'ai-me-rai! Qui veut mon a-me?

Fls. 1-2: *mp*

Ob.: *mp*

Bn.: *mp*

Eb Clar.: *mp*

Cl. 1: *mp*

Clar 2: *mp*

Cl. 3: *mp*

B. Cl.: *mp*

A. Sax.: *mp*

T. Sax.: *mp*

Bari. Sax.: *mp*

Cor. 1: *mp*

Cor. 2: *mp*

F. Hn. 1: *mp*

F. Hn. 2: *mp*

Euph.: *mp*

Tbn 1: *mp*

Trb 2: *mp*

B. Tbn.: *mp*

St. Bass: *mp* Arco

Tb.: *mp* Str. Bass

Timp.: *mp*

Synth (Hp): *mp*